

(a) Story Patterns Visualized by Three Themes

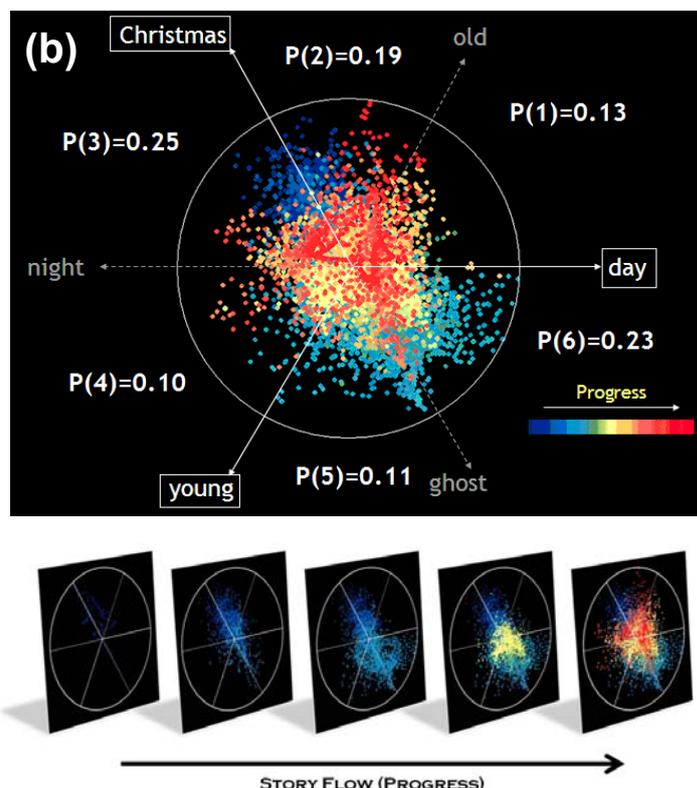
文学作品を3組の対照的なキーワード群で同時可視化した。

左図は、イギリスの小説家チャールズディケンズの代表作『クリスマスキャロル』の可視化例である。主要な3対のテーマ群について、独自開発したプログラムによって瞬時にテキスト解析。各テーマの意味強度分布を2次元のキャンバス上に可視化。物語の多面性や多様なパターンを表現することに成功した。

(b) Hue Angle Plots for Three Contrasting Themes in Dickens' "A Christmas Carol"

物語の進行とともに変化する3組の対照的なテーマ群について、色相角図の表現をヒントに可視化した。

右図は、『クリスマスキャロル』の3対のテーマ群を基軸にして、それぞれのテーマの出現確率を計算。物語の進行に伴う各テーマの重要度と相互関係の強さの時間変化を、図の中心からの距離と角度の分布変化を用いてプロットした。物語の“ながれ”(=時間変化)を各点の色の変化(青⇒赤)で表現することで、物語のテーマの変遷をダイナミックに可視化した。



2015年度可視化情報学会技術賞

山田美幸・村井祐一・熊谷一郎

**Story Visualization of Novels with Multi-Theme
Keyword Density Analysis**

Journal of Visualization, Vol.16 No.3 (2013) pp.247-257