

2016年度 音響藝術研究会

- 演奏・録音環境調整，録音技術実験 -

2016/8/12(金)

神奈川県立 相模湖交流センター 多目的ホール



昨年度の研究会

演奏：真野 謡子氏(ヴァイオリン)

オランダ・デンハーグ王立音楽院卒業。
Netherlands String Quartet Academy, ロッテルダム音楽院にて、さらに研鑽を積む。
ヴェルビエ音楽祭、ルツェルン音楽祭アカデミー、オードバラ音楽祭、小澤征爾音楽塾などに参加。現在、欧州、アジア、日本において、ソロ・室内楽・オーケストラで幅広く活動中。

演奏：後藤 加奈氏(ピアノ)

東京芸術大学附属音楽高等学校、同大器楽科ピアノ専攻を卒業。オーストリア・グラーツ国立芸術大学大学院にて修士課程修了。全日本学生音楽コンクール東京本選中学生の部第2位，イタリア・セッティモトリネーゼピアノコンクールD部門第1位など，国内外の様々なコンクールに入賞する。現在，東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校 非常勤講師，聖徳大学兼任講師。



当日のタイムテーブル及び録音作品 (変更の可能性あり)

- 9:00-11:00 調律(佐々木一実氏)，機材準備及び実験打ち合わせ。
- 11:00-12:20 C. Debussy: Violin Sonate pour Violon et Piano en Sol Mineur
(演奏・録音環境調整，録音実験)
- 12:20-13:10 昼休憩
- 13:10-14:10 F. Schubert: Grand Duo Op. 162 D. 574~1satz.
(演奏・録音環境調整，録音実験，ピアノの譜面台に関する実験)
- 14:20-15:20 J. Brahms: Violin Sonate Nr. 2 A-dur Op. 100~ (ピアノの譜面台実験)
- 15:30-16:30 F. Mendelssohn: Lieder ohne Worte Heft 1 Op. 19
(演奏・録音環境調整，録音実験，ピアノの譜面台に関する実験)
- 17:30-19:50 F. Chopin: Polonaise-Fantaisie in A-flat major, Op. 61
(演奏・録音環境調整，録音実験，ピアノの譜面台に関する実験)
- 19:50-21:00 録音機器撤収，ホール原状復帰，終了，退館。



主催：亀井 延明 (明星大学 理工学部 総合理工学科 機械工学系 教授)
鈴木 和秀 (Recording Engineer, 明星大学 理工学部 客員研究員, 東海大学 教養学部,
昭和音楽大学 音楽学部, 沖縄県立芸術大学 音楽学部 兼任講師)

JR 中央本線 相模湖駅下車 徒歩 10分
〒252-0171 神奈川県相模原市緑区
与瀬 259-1

- 問い合わせ先：鈴木 和秀 CBC02204@nifty.com 携帯 080-1160-9404
明星大学 理工学部 総合理工学科 機械工学系 亀井 延明 kamei@me.meisei-u.ac.jp
- 芸術音楽録音研究会 WEB サイト：<http://www.hino.meisei-u.ac.jp/me/kamei/ks/rokuontop.htm>

参加について：参加希望の方は下記の鈴木までご連絡下さい。

- 問い合わせ先：鈴木 和秀 CBC02204@nifty.com 携帯 080-1160-9404
明星大学 理工学部 総合理工学科 機械工学系 亀井 延明 kamei@me.meisei-u.ac.jp
- 芸術音楽録音研究会 WEB サイト：<http://www.hino.meisei-u.ac.jp/me/kamei/ks/rokuontop.htm>
- 当日の連絡先：doctor-nk@docomo.ne.jp または 携帯 090-3107-8172 亀井まで